

Debreczen város CSOKONAI SZINHÁZA

A szintársulat magán vállalkozása.

Folyó szám 118.

Igazgató MEZEY BÉLA.

Telefon 545.

Debreczen 1916. évi december 21-én, csütörtökön:

Ember tragédiája.

Drámai költemény. Irta Madách Imre. Színre alkalmazta Paulai Ede. Zenéjét szerzette: Erkel Gyula. (Rendező: Kassai Károly. Karnagy: Royák N.)

Személyek:

I., II. és III. kép.

Színhely: menny, a paradicsom és a paradicsomon kívül.

Az Ur)	— — —	* * *
Rajael)	— — —	Fenyő Ilona
Gábor) főangyalok	— — —	Sinkó Gizella
Mihály)	— — —	Borosnyai Kató
Lucifer)	— — —	Kemény Lajos
Ádám —	— — —	Kovács Imre
Éva —	— — —	Rettthehy M.
A föld szelleme —	— — —	Kolozsvári

IV. kép.

Színhely: Egyiptom.

Ádám, mint Pharao —	— — —	Kovács Imre
Éva, mint rabszolga neje —	— — —	Rettthehy M.
Lucifer, mint Pharao ministere —	— — —	Kemény Lajos
Rabszolga —	— — —	Thuróczi
Egyiptomi rabszolgák, rabnők, felügyelők.		

V. kép.

Színhely: Athen.

Ádám, mint Miltiades —	— — —	Kovács Imre
Éva, mint Lucia, Miltiades neje —	— — —	Rettthehy M.
Lucifer, mint katona —	— — —	Kemény Lajos
Kimon, Miltiades és Lucia fia —	— — —	Borosnyai K.
1-ső) demagog —	— — —	Kassay K.
2-ik) —	— — —	Heltai Jenő
1-ső) a népből —	— — —	Várnay
2-ik) —	— — —	Szakács
Crispós) atheni lakosok —	— — —	Kolozsvári
Thersites) —	— — —	Arday Árpád
1-ső) atheni polgár —	— — —	Sáfár Sándor
2-ik) —	— — —	Horváth K.
A halál nemtője —	— — —	* * *
Görög nép. harcosok, szolgák.		

VI. kép.

Színhely: Róma

Ádám, min Sergiolus —	— — —	Kovács Imre
Éva, mint Julia —	— — —	Rettthehy M.
Lucifer, mint Milo —	— — —	Kemény Lajos
Catulus —	— — —	Thuróczi
Hippia —	— — —	Sinkó Gizella
Cluvia —	— — —	Horváth Nusi
Péter apostol —	— — —	Gáthy Kálmán
Gladiatorok, gyászkeserű, apródok, rabszolgák.		

VII. kép

Színhely: Konstantinápoly.

Ádám, mint Tankréd —	— — —	Kovács Imre
Éva, mint Izaura —	— — —	Rettthehy M.
Lucifer, min Tankréd fegyver- nöke —	— — —	Kemény Lajos
Helene, Izaura kísérője —	— — —	Sárközy Blanka
Patriarcha —	— — —	Arday Árpád
1-ső) —	— — —	Ádám J.
2-ik) —	— — —	Heltai Jenő
3-ik) polgár Bizanczban —	— — —	Kassai Károly
4-ik) —	— — —	Várnay László
Agg eretnek —	— — —	Szakács Árpád
1-ső) —	— — —	K. Szűcs Irén
2-ik) boszorkány —	— — —	Egyed Lenke
Keresztes vitézek, barátok eretnekek.		

VIII. és IX.

Színhely: Prága és Páris.

A császár —	— — —	Kassay Károly
Ádám, mint Kepler —	— — —	Kovács Imre
Éva, mint Borbála, Kepler neje —	— — —	Rettthehy M.
Lucifer, mint Kepler famulusa —	— — —	Kemény Lajos
1-ső) —	— — —	Sáfár Sándor
2-ik) udvaronc —	— — —	Horváth Kálmán
3-ik) —	— — —	Várnay
4-ik) —	— — —	Szakács Árpád
Tanítvány —	— — —	Thuróczi
Ádám, mint Danton —	— — —	Kovács Imre
Éva (mint maquisnő) —	— — —	Rettthehy M.
Lucifer, mint bakó —	— — —	Kemény Lajos
Tiszt —	— — —	Horváth Kálmán
1-ső) —	— — —	Heltai Jenő
2-ik) párisi polgár —	— — —	Kassay Károly
3-ik) —	— — —	Várnay
Marquis —	— — —	Thuróczi
1-ső) sans-culotte —	— — —	Szakács Árpád
2-ik) —	— — —	Arday Árpád
Robespierre —	— — —	Kolozsvári
Saind-Juste —	— — —	Gáthy Kálmán
Urak, udvarhölgyek, ujoncok, nemzetőrök, néptömeg.		

X. és XI.

Színhely: London és temető.

Ádám, mint élemedett férfiú —	— — —	Kovács Imre
Lucifer, komorroló —	— — —	Kemény Lajos

1-ső) —	— — —	Fenyő I.
2-ik) —	— — —	Sólyom
3-ik) tanuló —	— — —	Horvát Nusi
4-ik) —	— — —	Görög Olga
Arthur —	— — —	Thuróczi Gyula
Elitelt —	— — —	Balamber D.
Bábjátékos —	— — —	Heltai Jenő
1-ső) gyáros —	— — —	Sáfár Sándor
2-ik) —	— — —	Szakács Árpád
Vénasszony —	— — —	K. Szűcs Irén
Nyegle —	— — —	Várnai László
Éva, mint polgár leány —	— — —	Rettthehy Margit
Anyja —	— — —	Sárközy Blanka
Lovel —	— — —	Gáthy Kálmán
Virágáros leány —	— — —	Borosnyai Kató
Egy asszony —	— — —	Sinkó Gizi
Katona —	— — —	Kassai Károly
Korcsmáros —	— — —	Horváth Kálmán
1-ső) —	— — —	Ádám
2-ik) ácsorgó —	— — —	Dormann
3-ik) —	— — —	Arday
1-ső) —	— — —	Ferenczi
2-ik) munkás —	— — —	Lévai
3-ik) —	— — —	Demeter
1-ső) polgárleány —	— — —	Dormann
2-ik) —	— — —	Egyed
Járókelők, munkások, zenészek.		

XII. kép.

Színhely: egy phalansterben.

Ádám, mint tudós —	— — —	Kovács Imre
Éva, mint munkásnő —	— — —	Rettthehy M.
Lucifer, mint tudós —	— — —	Kemény Lajos
Tudós —	— — —	Gáthy Kálmán
Aggastyán —	— — —	Arday Árpád
Lunher —	— — —	Thuróczi
Cassius —	— — —	Horváth Kálmán
Plátó —	— — —	Sáfár Sándor
Michel Angelo —	— — —	Szakács Árpád
Mindkét nembeli munkások, gyermekek		

XIII. és XIV. kép.

Színhely: az eszkimó hazájában és ismét a menny.

Ádám, mint aggastyán —	— — —	Kovács Imre
Éva, mint eszkimó —	— — —	Rettthehy M.
Lucifer, mint az aggastyán kísérője —	— — —	Kemény Lajos
Eszkimó —	— — —	Dormann Andor

A párisi forradalom jelenésében az egész társulat kivétel nélkül részt vesz.

Helyárak:

Földszinti családi páholy 14 K 50 fill. I. emeleti családi páholy 13 K 50 fill. Földszinti és I. emeleti kispáholy 9 K 50 fill. Másodemeleti páholy 7 K 40 fill. Támlásszék I. rendű 2 kor. 60 f. Támlásszék II. rendű 2 kor. 06 f. Támlásszék III. rendű 1 kor 70 f. Erkély I. sor 1 kor. 30 f. II. sor 1 K 14 f. Álló-hely 76 fill. Deák-jegy 50 fill. Karzat I-ső sor 54 fill. Karzati-álló 42 f. A jegyek után számított fillérek az Országos Színész-Egyesület nyugdíjintézetét illetik.

Pénztárnyitás: délelőtt 9—12 óráig. — Délután 3—5 óráig. Esti pénztárnyitás 7 órától. Előadás kezdete 8 órakor.

Holnap, 1916. évi december hó 22-én, pénteken:

EMBER TRAGÉDIAJA.